

Bodrum'da bir saklı müze

"Farklı bir çağrışım yaptırmasın diye, müze adını vermedim" diyor Hasan Güleşçi, Bodrum'daki evinin bitişiğinde açtığı "Güleşçi Deniz Kabukları Galerisi"ni gezdirirken...

Hasan Güleşçi, 2000 yılına kadar Sabancı Holding'in Genel Koordinatörlüğü'nü yapmış...

O tarihten sonra da aynı grupta danışman olarak sürdürüyor çalışma yaşamını...

Hayatı, 'farklılıkları algılayma ve değişime ayak uydurma' üzerine kuran bir yönetici olmuş iş yaşamı boyunca...

İşi gereği dünyayı dolaşmış... Bu şansını, yaratıcılığı ve hobileri ile birleştiren de farklı dallarda koleksiyonlar çıkarmış ortaya...



DOĞRU KÖŞE

Suat ÇAĞLAYAN

scaglayan@htgazete.com.tr



yonu oluştu-
rurken -bilimsel
araştırma
yaparcasına-
deniz kabukları
üzerine 68
kitap okumuş...

Bu bilgilerle, hem familyalarına ve hem de alt gruplarına göre sınıflandırmış müzesindeki kabukları:

Polyplacophora, Scaphopoda, Gastropoda ve Bivalvia diye... Anlayacağınız, gelinen noktada, bir koleksiyon yapma amacının çok ötesine geçmiş ve işi bilimsel boyuta taşımış Hasan Güleşçi...

Üstelik müzede bir de 'Pullarla Deniz Kabuğu' koleksiyonu var...

Tam 12 ciltlik bu koleksiyon uluslararası bir yarışmada 'altın madalya' kazanmış... Dünyanın en büyük, "üzerinde deniz kabuğu bulunan pullar" koleksiyonunda 5000 pul varken, Güleşçi'nin koleksiyondaki pul sayısı 4000 dolayında imiş...



Eşi Gülsen Hanım'la birlikte dünyanın her tarafından deniz kabukları toplamış yıllarca...

İşte Bodrum'daki bu 'saklı müze'yi de, bugün 4000'lere ulaşmış olan deniz kabuklarını sergilemek için açmış...

"Deniz kabuklarının sayısından çok sahip oldukları estetik ve bilimsel değer önemli" diyor Hasan Bey...

Gerçekten de sadece sayı olarak değil, estetik olarak da kolay bulunamayacak kabuklar var bu müzede...

Birkaç santimetreden neredeyse bir metre boyuta kadar ulaşabilen deniz kabukları...

Bu kabukları, çok özel hazırlanmış camcanlarda izlerken, adeta bir 'tanrı sanatı' ile karşı karşıya olduğunuzu düşünüyorsunuz...

Estetik olarak öylesine harika, renk olarak öylesine 'olamaz' dedirtecek türden...

Hasan Bey, bu koleksi-

Hasan Güleşçi'nin başka ilginç koleksiyonları da varmış; silah ve gramofon gibi...

Ama onun asıl 'yaşam bulduğu' ilgi alanı toprak; toprakla uğraşmak, çiçek, bitki ve sebze üretmek...

"Sabahları işe gitmeden önce bahçemdeki sebzeleri, bitkileri ve çiçekleri okşar öyle çıkarım evden" diyor...



Bu müzeyi görünce, 'Ya sonra?' diye sordum, 'Böylesine değerli ve bilimsel bir müzeyi sadece siz ve dostlarınız mı görebilecek?'

Hasan Bey, "Haklısınız" dedi... "İlerde belki herkesin ziyaret edebileceği bir 'Doğa Bilimleri Müzesi'ne ya da öğrenci eğitiminde kullanılmak üzere ilgili bir fakülteye bağışlanabilir..."

"İşte o zaman hem siz ve hem de bu hobiniz ölümsüzleşir" diye destek verdim, bu "saklı müze"nin sahibi Sayın Hasan Güleşçi'ye...