

Koleksiyonculuk ilgi, emek, zaman, disiplin, istikrar ister. Daha da önemlisi saygı ister. Hasan Güleşçi, yıllarını kurumsal hayata adanmış bir koleksiyoner. Kabukların izinde keyifli bir serüvene atılmış... 52 senedir hiç ödün vermeden biriktirdiği, üstüne titredığı 7000 deniz kabuğunun hikayesini, Bodrum Deniz Müzesi'ndeki sergi alanında kendisinden dinledik.



Deniz kabuklarının izinde yarım asır...

Maison Française: Deniz kabuklarına olan ilginiz nasıl ve ne zaman başladı?

Hasan Güleşçi: Deniz kabukları ile tanışmam eşim Gülsen ile evlendiğim 1961 yılına rastlar. Eşimle, Adana'nın sahili olan Karataş'ta, deniz fenerinin olduğu kayalıklarda dolaşırken bu tabiat harikası nesneleri görmüş, ilgilenmiş ve toplamaya başlamıştık. İşim gereği Japonya'dan Amerika'ya, Endonezya'dan Hawaii'ye ve Avrupa'daki pek çok ülkeye seyahatlerim oldu. Buna ilaveten eşim ve müşterek arkadaşlarımızla birlikte yurtdışı gezileri de yaptık. Bu sevgi bizi 2011 yılının başında Afrika'nın Zanzibar Adası'na kadar götürdü. Gittiğimiz ülkelerde mutlaka deniz kabuğu satan yerlere uğrayıp koleksiyonumuza ilaveler yapar olduk. Buralarda dünyanın dört bir tarafından çıkartılmış çeşitli deniz kabuklarını bulmak mümkündü. Tüm bunlar bize deniz kabuğu koleksiyonumuzu geliştirmek ve zenginleştirmek için eşsiz birer fırsat oldular.

MF: Koleksiyonunuzu nasıl tanımlarsınız? Özelliğini sizden duymak isteriz...

H. Güleşçi: Koleksiyonumuzu, Türkiye'de uluslararası kurallara göre tasnif edilmiş, her tarafı cam ve led sistemiyle ışıklandırılarak teşhir edilen ilk koleksiyon olarak tanımlayabilirim. Koleksiyonumuz uluslararası kabul edilmiş olup sistematik ve universal adlandırma sistemine göre, yani sınıf, üst aile, aile, alt aile ve isim olarak tasnif edildi. Ayrıca her

Sabancı Topluluğu'nda geçirdiği 40 yılı aşkın çalışma hayatını 1985'te Sabancı Holding Genel Koordinatörlüğü ve 1996 yılında da Sabancı Holding CEO'luğu görevleriyle tamamlayan Hasan Güleşçi'nin koleksiyonu 104 aileden oluşuyor.





MF: Favorileriniz hangileri?

H. Güleşçi: Gayet tabii var. Cypraeidae'nin yumuşaklığını, yuvarlaklığı ve güzel görüntüsünü; epitonidae ailelerinin bembeyazlığını ve kıvrımlarını çok severim. Ailelerin içinde de muricidae ailesinde bazı kabuklar istisnai bir tabiat harikasıdır. Nautilidae ailesine ait nautilus kabukları bir mühendislik şaheseridir.

MF: Türkiye'de en güzel deniz kabukları nerede bulunuyor, sizce?

H. Güleşçi: Ege ve Akdeniz'de. Müzede Bodrum civarından yardımcım Volkan Acar'ın çıkardığı Bodrum kabuklarını mavi etiket ile işaretleyerek teşhir ediyoruz.

MF: Bu hobinizin sizin hayatınıza kattığı değer ne oldu?

H. Güleşçi: Hobi dediğimiz olay, bir koleksiyonu bir defada satın alarak yapılacak bir iş değildir. Hangi koleksiyonu yaparsanız yapın, ona genç yaşta başlamak, ömür denilen süreçte adım adım ve sabırla geliştirip zenginleştirmek lazımdır. Bu sürecin her aşamasında koleksiyonunuza odaklandığınızda günlük stresinizden uzaklaşıp ruhunuzun ve beyninizin dinlendiğini, gençleştiğinizi hissedersiniz. Ayrıca koleksiyonunuzu dostlarınız ve meslektaşlarınızla paylaştığınızda onlarla iletişim ve etkileşimin güçlendiğine şahit olursunuz. Niyet lazım, hedef lazım, uygulama lazım. Ve her şeyden önemlisi eşinizin desteği, teşviki ve sizin heyecanınızı paylaşması lazım... Emekliliğinizde koleksiyonunuzu daha da geliştirir tadına varırsınız. Müzede sergileyerek bu tabiat harikalarını çok geniş bir ziyaretçi topluluğu ile paylaşabilmek ve müstakbel koleksiyonerlere örnek olabilmek çok keyif verici...

MF: Koleksiyon yapmak isteyenlere ne gibi önerilerde bulunmak istersiniz?

H. Güleşçi: Genç yaşta başlamak ve ömür boyu ilavelerle zenginleştirmek gerekiyor. Topladığınız öğelerin ucuz veya pahalı olmaları önemli değil. Mesela, deniz kabuklarında aileleri temsil eden kabukları tercih etmek, ilgili kitap ve ansiklopedileri tetkik etmek lazım.

MF: Başka koleksiyonlar da yapıyor musunuz?

H. Güleşçi: Evet, tüm Osmanlı ve Cumhuriyet, Amerika, Rusya ve birçok Avrupa Topluluğu ülkelerinin pullarını yine bu hayat sürecimde topladım. Ayrıca bir gramofon koleksiyonu sahibiyiz. Eşim Gülsen'in tespih, sigara tabakaları, Beykoz camları ve büyük bir kitap koleksiyonu var. Yani ailece bu işle uğraşıyoruz. Koleksiyonlarımızla hayatımızın zenginleştiğine inanıyoruz. www.hasangulesci.com



"Cypraeidae'nin yumuşaklığını, yuvarlaklığı ve güzel görüntüsünü; Epitonidae ailelerinin bembeyazlığını ve kıvrımlarını çok severim. Bugünlerde kara kabukluları da çok revaçta, büyük bir koleksiyon geliştirilebilir."



kabuğun bulunduğu coğrafya, buların ismi, bulunduğu tarih ve ebat belirterek de ayrıldı. Tüm bunlar bir ekiple birlikte 4 yıl sürdü. 100'e yakın kabuk kitabı ve internetten faydalanıldı. Şimdi de tüm koleksiyonumuzu internete koymak üzere son çalışmalarımızı yapıyoruz. MF: Bodrum Deniz Müzesi'nde koleksiyonunuzu sergileme fikri nasıl doğdu?

H. Güleşçi: Eşim ile bizden sonra bu koleksiyonun devamlılığının nasıl sağlanabileceğini ve geniş bir toplulukla paylaşma fikrini pek çok defa konuşmuştuk. Evimizdeki galeriyi gezen dostlarımız bu güzelliğin paylaşılması gerektiğini, belki de bu kabukları görecekle gençlere koleksiyon yapma isteği aşılayacağını belirtep, bir ömür boyu emek ve para harcayarak yaratılan bu koleksiyonu bir şekilde meraklılarına da gösterilmesini önerdiler. Bodrum'da bir deniz kabuğu dükkanı sahibi ve bir Bodrum aşığı olan Volkan Acar, koleksiyonumu 2011 yılında yeni açılan Bodrum Belediyesi Deniz Müzesi'nde sergileme imkanını dile getirdi. Ben de bu fikre sıcak baktım. Akabinde beni arayarak Bodrum Belediye Başkanı Mehmet Kocadon ve Bodrum Belediye Meclisi ve Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi Deniz Eyiñ'in koleksiyonumu görmek üzere beni ziyaret edeceklerini söyledi. Sayın Kocadon ve Sayın Eyiñ ziyaretlerinde koleksiyonun müzede sergilenmesinin Bodrum'a ve müzeye ilave bir boyut ve güzellik katacağını belirterek beni cesaretlendirdiler. Böylece bu proje hayata geçirildi.

MF: Kendi topladıklarınız dışında belli araştırmalar yapıp yurtdışından alımlar da yapmışsınız.

Alım süreciniz devam ediyor mu?

H. Güleşçi: Koleksiyonumun alım süreci devam ediyor. Dünyada bilinen 400 aile ve 120 bin kabuk olduğunu düşünürsek bu işin ucu açık. "Koleksiyon bitti" diye bir olay yok. Ömür boyu geliştirilecek bir hobi bu. Toplam 7 bin adet ve 152 aileyi temsil eden deniz kabuklarımız var.

MF: Koleksiyonunuza katmak isteyip de bulamadığınız ya da alamadığınız kabuklar var mı?

H. Güleşçi: Tabii ki var. Paranızı cebinize koyup gidip bir dükkândan istediklerinizi bulamazsınız. Bu işle uğraşan satıcılar var. İnternette satış yapan ciddi kuruluşlar var. Örneğin, Tridacna Gigas-Bivalve (çift kapaklı) 110 cm bir kabuktur. Bende sadece yan parçası var. Çift kabuklu bulabilmek için çok emek sarf ettim ancak bulamadım. Maldiv gezimizden dönerken havaalanındaki dükkan, beyaz ve Hinduların mukaddes saydığı turbinella pyrum sinistral (açıklık solda) kabuğa 1.800 Dolar isteyince alamadım. Hâlâ bu nadir kabuğu alamadığıma üzüldüm.



"Hangi koleksiyonu yaparsanız yapın, ona genç yaşta başlamak, adım adım ve sabırla geliştirip zenginleştirmek lazımdır. Bu sürecin her aşamasında günlük stresinizden uzaklaşıp dinlendiğinizi, gençleştiğinizi hissedersiniz."